

Jardinons à l'école

Constituer un paysage en éléments naturels

📖 Cycle 1 | Cycle 2 | Arts plastiques & jeux

📖 Liens avec les programmes

Éducation artistique / Arts visuels :

- Expérimenter des supports, des outils, constater les effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en 2 ou 3 dimensions, individuelle ou collective.

⚙️ Compétences et connaissances associées

- Réaliser une composition prenant en compte des critères esthétiques.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en 2 ou 3 dimensions, individuelle ou collective.
- Associer des éléments naturels de manière harmonieuse.
- Sélectionner les matériaux en fonction de leurs spécificités (couleur, aspect, forme, tenue au séchage...).

✂️ Matériel

- Une bonne quantité d'éléments naturels récoltés et préparés à l'avance (pour ceux dont le séchage est nécessaire) : mousses, écorces, brindilles, branchages de différentes tailles, feuilles, fleurs, pelures de fruits, fruits secs de la nature, graines, lichens, cailloux, sables de différentes tailles et couleurs...
- De la colle adaptée aux différents matériaux.
- De la peinture et divers outils pour l'appliquer : pinceaux, brosses, rouleaux, éponges...
- Feuille cartonnée pour reproduire le motif à réaliser.

🕒 Déroulement

- Organiser la récolte lors d'une sortie, la compléter par les apports de chaque élève.
- Réaliser une première initiation sur un motif très simple (arbre, pelouse, barrière en bois par exemple) de façon à tester les matériaux et faire verbaliser les qualités et les utilisations possibles de chacun, et résoudre les problèmes techniques (collage de matériaux épais, nécessité du séchage des parties humides...).
- Distribuer la fiche aux élèves et leur demander de reproduire le motif sur une feuille épaisse (un format A3 donnera un meilleur rendu final) : travail individuel ou en groupes.
- Répartir les échantillons des divers matériaux récoltés et préparés dans des barquettes : un stock de matériaux par élève ou groupe d'élèves.
- Proposer de réaliser la composition (ou une partie de la composition qui est assez longue à réaliser en une seule fois) en positionnant les éléments avant de les coller. Conseiller les élèves et les laisser coller.
- Les critères de couleurs (herbes vertes, massifs fleuris colorés...) et de matériaux adaptés (brindilles pour le tas de bois...) sont à privilégier tout en laissant une relative autonomie dans les choix personnels. Certains éléments (fond de ciel, nuages, certains arbres) gagneront à être peints pour accentuer les contrastes.
- Prévoir l'exposition des travaux et insister sur la diversité des productions malgré le motif imposé et les matériaux de départ identiques.

Source : www.jardinons-alecole.org