Jardinons à l'école

La tête comme une citrouille

Cycle 1 | Cycle 2 | Arts plastiques & jeux

Liens avec les programmes

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.
Education artistique : réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.

Compétences et connaissances associées

- Nommer avec exactitude une chose.
- Adapter son geste aux contraintes matérielles : instruments, supports, matériels.
- Réaliser une composition en plan ou en volume.

Matériel conseillé

- Crayons de couleurs ou feutres
- Paires de ciseaux
- Feuilles A4 vierges
- Tubes de colle
- Des images de tableaux d'Arcimboldo (dans les livres, ou sur Internet - voir liens ci-dessous)

- Voir Giuseppe Arcimboldo sur Wikipédia
- ou sur Arliste...

Déroulement

- Distribuer la fiche aux élèves et leur demander de quel type d'aliment il s'agit.
- Leur demander de nommer les légumes qu'ils reconnaissent et de dire leurs couleurs.
- Faire colorier les légumes, puis les faire découper.

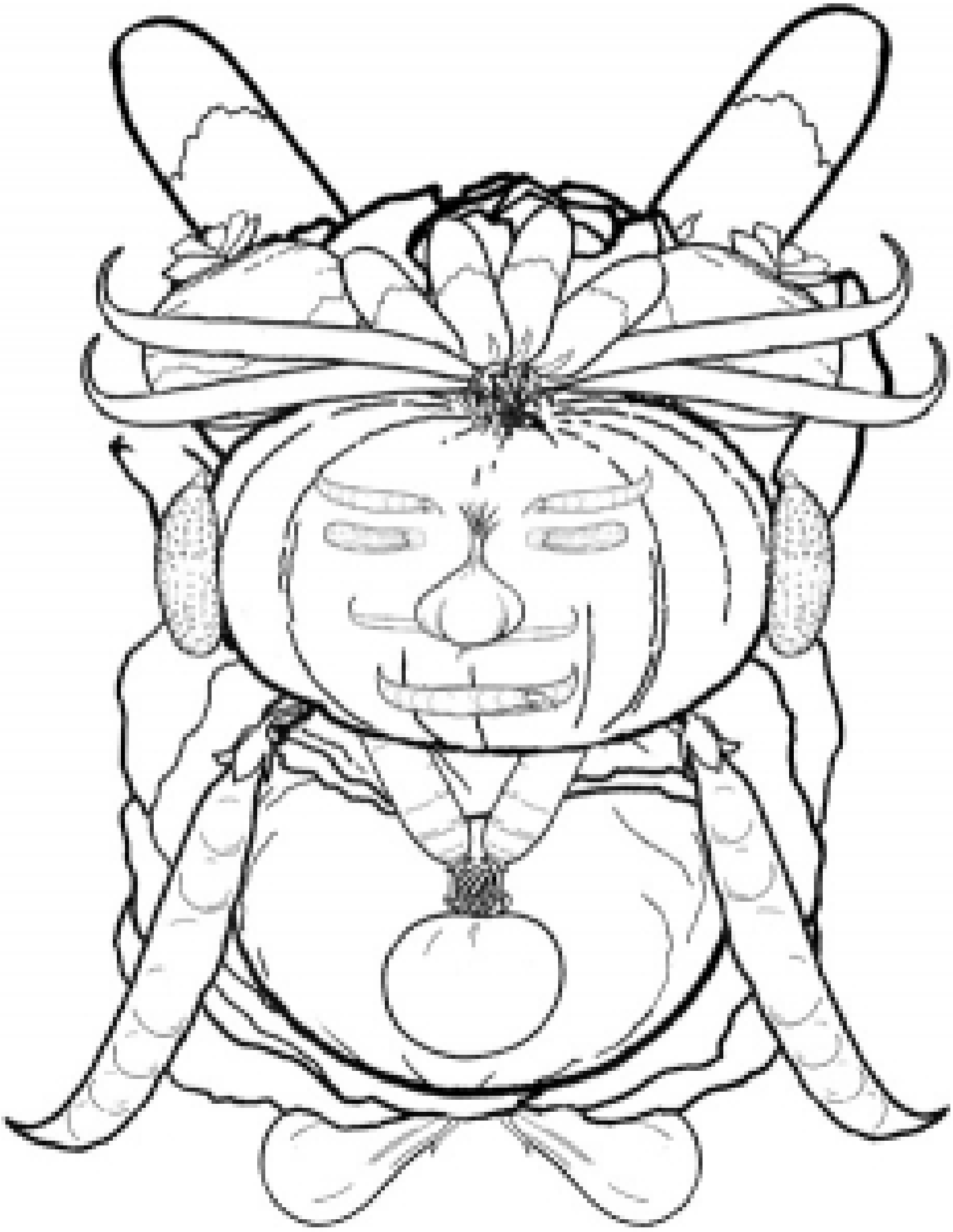
- Distribuer la feuille vierge, demander de tracer le contour d'un visage : un grand rond ou un grand ovale.
- Expliquer la consigne : créer un visage imaginaire en utilisant les légumes pour les yeux, le nez, la bouche, les oreilles, les cheveux.
- Réfléchir collectivement en interrogeant les élèves « Avec quel légume pourrait-on faire des yeux, la bouche...? ».
- Montrer éventuellement les oeuvres ci-dessous.
- Proposer aux élèves de faire d'abord quelques essais, puis passer au collage.
- Demander à l'élève d'écrire son prénom sur sa feuille.
- Conclure la séance en indiquant aux élèves que ce genre de compositions s'inspire des créations d'un artiste italien, Giuseppe Arcimboldo. Il a créé une série de peintures représentant des têtes formées par l'assemblage de fruits, de légumes et de végétaux.

🎓 Piste de prolongements

Les expressions avec des noms de légumes, de fruits ou de fleurs

- Reprendre le titre de la fiche d'activités dans une phrase : « J'ai beaucoup travaillé aujourd'hui, j'ai la tête comme une citrouille ! », en l'accompagnant par le geste.
- Expliquer aux élèves que l'on utilise parfois des expressions imagées (ici la citrouille) pour faire comprendre ou dire quelque chose à quelqu'un.
- Demander aux élèves ce qu'ils comprennent de cette phrase : aujourd'hui j'ai beaucoup travaillé, j'ai tellement de choses dans la tête, j'ai tellement réfléchi que c'est comme si elle avait gonflé pour devenir aussi grosse qu'une citrouille.
- Indiquer aux élèves que ces expressions font partie du langage familier.
- Aider les élèves à trouver d'autres expressions avec des devinettes pour trouver les noms de fruits ou de légumes de l'expression recherchée et expliquer leur signification :
    - Etre rouge comme une tomate
    - Avoir un cœur d'artichaut
    - Avoir la banane
    - Avoir la pêche
    - C'est la fin des haricots
    - Couper la poire en deux
    - Raconter des salades
    - Tomber dans les pommes
    - Etre haut comme trois pommes
    - Ça compte pour des prunes
    - Ça ne sent pas la rose !
    - Faire une fleur à quelqu'un...

Exemple de réalisation



Source : www.jardinons-alecole.org