## "adoptez un jardin"

L'opération "Adoptez un jardin", lancée en 1996 par le ministère chargé de la culture, en partenariat avec les ministères chargés de l'éducation nationale, de l'environnement et de l'agriculture, est destinée à faire adopter un jardin par les élèves d'une classe d'une école primaire, d'un collège, ou d'un établissement d'enseignement agricole. Cette opération, qui se déroule sur l'année scolaire, prend appui sur un ensemble de visites programmées par l'enseignant.

operation, qui se deroule sur iannee scoiaire, preiro appui sur un ensembro de visites programmes par renseignant.
L'étude du jardin doit fournir de multiples occasions de mise en oeuvre d'activités d'observation, d'analyse et d'expression en relation avec les disciplines enseignée, et solliciter l'intervention de spécialistes (jardinier, paysagiste, botaniste, architecte, urbaniste, archéologue, historien), et d'artistes (plasticien, chorégraphe, musicien ...). La mise en valeur des réalisations effectuées sur le jardin par les élèves et notamment la production finale exposition, film vidéo, montage audiovisuel...) constitue un élément essentiel de la démarche : faire connaître la richesse et l'intérêt de leur jardin à d'autres classes, dans et hors de l'école ou de l'établissement ainsi qu'à d'autres partenaires (parents, élus ...).

## Un exemple à Marseille : les élèves du collège Elsa Triolet adoptent un jardin à la Gare Franche ...

Depuis septembre 2009, installés entre la parcelle de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage et les 26 parcelles d'habitantsjardiniers de la Gare Franche, les jeunes botanistes du club-environnement viennent défricher, semer et récolteront bientôt le fruit de leur premier labeur. Le mail, actuel chemin buissonnier, abrite leur parcelle potagére. L'ouverture prochaine du passage reliera le noyau villageois, et son collège, à la cité de Plan d'Aou et ses jeunes habitants. Et cela, en moins de 5 minutes!

Encadrés par Julie, leur professeur de SVT et Virginie, l'animatrice des jardins de la Gare Franche, les élèves pratiquent le jardinage et explorent la flore et la faune sauvages de leur quartier. Jean Luc Brisson, artiste paysagiste, en résidence à la Gare Franche, a accompagné les collégiens dans des explorations sensibles du Plan d'Aou. Ces balades ont donné naissance à un film L'ili d'Elsa, reflet des multiples regards qu'ils ont de leur paysage quotidien devenu "paradis". L'artiste a insufflé l'envie de jardins aquatiques aux élèves qui, pour réaliser ce projet, ont investi le patio du collège qu'ils continuent de jardiner. C'est ainsi que chaque semaine, les collégiens traversent le lieu, entre culture et agriculture.

Géraldine Garnier, Cosmos Kolej 7 chemin des Tuileries, 13015 Marseille



© Géraldine Garnie

## Arles, dans l'ancien cloître des Trinitaires, le "iardin des Arts"

A Arles, dans l'ancien cloître des Trinitaires, le "jardin des Arts" accueille régulièrement depuis plusieurs années deux classes (CP et CE2) de l'école Marie Curie située dans le quartier de la Roquette, quartier en pleine mutation et dépourvu d'espaces verts. Pour la 6ème année consécutive, cette école "adopte le jardin des Arts"

Le projet aborde différents thèmes : L'histoire des jardins, L'approche botanique, Les éléments (l'eau, le vent), L'éphémère avec des créations à partir de végétaux. Une partie du jardin, laissé libre, sert de lieu d'expérimentation et d'observation

En abordant l'histoire, la composition, la faune et la flore du jardin par le biais d'ateliers, de visites découvertes dans la ville, de balades d'observations, de rencontres avec les propriétaires de jardin et les pépiniéristes spécialisés, la découverte de la Camargue avec un naturaliste, les élèves en perçoivent l'intérêt social, environnemental, culturel et artistique.

En fin d'année, les enfants, en collaboration avec le Service du Patrimoine de la ville d'Arles invitent parents et élus à visiter leur jardin. Des visites guidées sont organisées, les travaux effectués dans les différents ateliers sont restituées, le jardin est mis en scène et les récoltes font l'objet de dégustations.



© M.-A. Poulin

